

Hlídač krav

C

F G C

Pam pam pam padadadam...

1. Když jsem byla malý, říkali mi naši: Dobře se uč a jez chytrou kaši,

F

G

C

až jednou vyrosteš budeš doktorem práv.

Takový doktor si sedí pěkně v suchu,

bere velký peníze a škrábe se v uchu.

F

G

C

Já jim na to řek: Chci být hlídačem krav.

- R Já chci mít čapku s bambulí nahoře, jíst kaštiny, mýt se v lavoře,

F

G

C

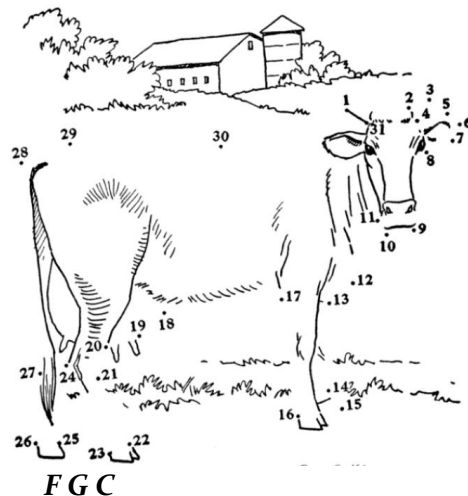
od rána po celý den, zpívat si jen, zpívat si pam pam pam padadadam...

2. K vánocům mi kupovali hromady knih, co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet jsem z nich, nikde jsem nedozvěděl, jak se hlídají krávy. Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech, každý na mě hleděl jako na pytel blech, každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R Já chci mít...

3. Dnes už jsem starší a vím co vím, mnohé věci nemůžu a mnohé smím, a když je mi smutno, lehnu si do mokré trávy. S nohama křížem a rukama za hlavou koukám na oblohu, na oblohu modravou, kde se mezi mraky honí moje strakatý krávy.

R Já chci mít...

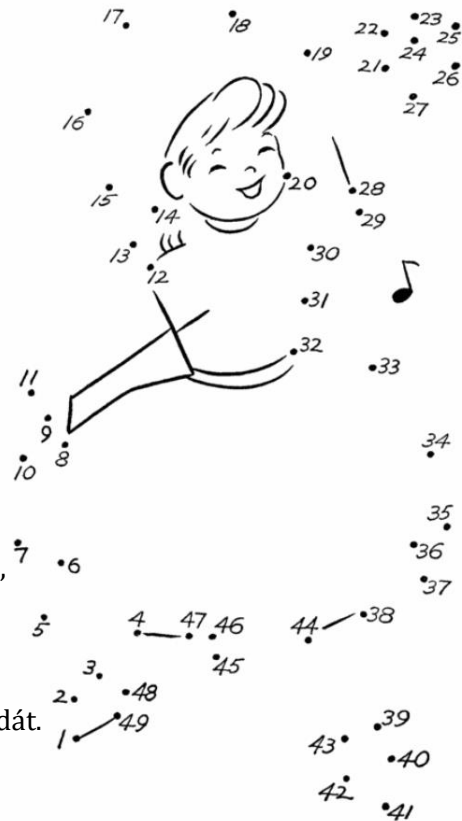


Dvě noty půlový

1. U chaty v údolí dvě noty půlový vandrák si na basu hrál,
bylo to žůžový, nikdo však nepoví, komu a kde basu vzal,
puchejře na rukou měl, jak celej zpocenej dřel, do blba zíral a na lesy zpíval, že trnul, kdo vokolo šel.
- R Nebylo v chajdě k hnutí, když do drátů jsem sáh', a tak svý dřevo dutý vytáh' jsem na práh,
má chajda sotva stojí, už ňáký léta má, a kdo se zpívat bojí, ten ať ji podpírá.
2. Bylo to náhodou, právě se za vodou ansámbel do kupy dal,
hospoda šílela, kapela kvílela, čert aby do toho pral,
a ten co se za celej den naučil dvě noty jen, tu hrůzu uslyšel, vzal basu a přišel, taky se do díla dal.
- R Nebylo v chajdě k hnutí...
- R Nevadí, že jsme slabí, ne zrovna akorát, a že svý songy žabí chceme do svítání hrát,
kdo plíce má, ať zpívá, a klíd' o celej den, a kdo snad nudou zívá, [: ať přijde zpívat sem ... :]

Točí se, točí

- C** **G7** **C** **F** **C**
1. Točí se, točí kolo ve mlýně, točí se, točí, já jsem v tom nevinně,
G7 **C** **G7** **C**
točí se kolo, voda s hlukem padá, já tomu mlýnu teď ukazuju záda.
2. V tom mlýně žila překrásná dívka, kterou jsem měl tuze moc rád,
měla modré oči a černý vlasy, ale jednu chybu: nechtěla mi dát.
3. Nechtěla mi dát ani políbení, nechtěla mi dát ani hubičku,
proto jsem ji musel, proto jsem ji musel utopiti v rybníčku.
4. Když se dcera domů dlouho nevracela,
její otec mlynář starost vo ni měl,
proto poslal mládka kouknout se, co dělá,
proto poslal mládka, aby za ní šel.
5. Když tam mládek přišel, právě topila se, její ruka bílá o pomoc prosila,
zachránit ji nemoh', kosa byla vostrá, jeho mladý čelo správně trefila.
6. Když se mládek s dívkou dlouho nevraceli,
přišel se sám mlynář na dcerušku ptát,
když kameny mlýnský jeho tělo mlely, řekl jsem si: musíš na cestu se dát.
7. Točí se, točí kolo ve mlýně, točí se, točí, já jsem v tom nevinně,
točí se kolo, voda s hlukem padá, já tomu mlýnu teď ukazuju záda.



Babička Mary

Ami

1. Štěchovická laguna když dřímá v zadumaném stínu Kordylér,

Dmi Ami H7 E

pirát zkrvavenou šerpu ždímá, šerif si láduje revolver.

Ami

Pikovická rýžoviště zlata čeří se v příboji Sázavy,

Dmi Ami Dm E7 Am

ale zato krčmářova chata, křepčí rykem chlapské zábavy.

G7 C G7 C

Když tu náhle co se děje, divný šelest houštím spěje,

G7 C F F#dim E

plch, skunk, vše utíká po stráni od Medníka.

Ami

Krčmář zhasne, kovbojové ztichnou, pirát zděšen tvář si zakryje,

Dmi Ami H7 E G7

rudé squaw se chvějí a pak vzdychnou: blíží se k nám postrach prerie.

C D7 G7 C

- R Mary, babička Mary, dva koltáky za pasem, nad hlavou točí lasem,

D7 G7 C H7

stoletá Mary, babička Mary, ta zkrotí křepce hřebce, ať chce, či nechce.

2. Žádné zuby, z jelenice sukně, ale za to tvrdé bicepsy,
Mary má vždy slivovici v putně, Toma Mixe strčí do kapsy.
Klika cvakla, v krčmě dveře letí a babička vchází do dveří,
Pintu ginu, lumpové prokletí! bezzubou dásní zaláteří.
Vypiju to jen ve stoje, jdu do volebního boje,

zřím zas město drahý, jedu volit do Prahy.

Dopila a aby se neřeklo, putykáře změni v mrtvolu,
za zády má štěchovické peklo s šlajsnou svatojánských atolů.

R Mary, babička Mary, pádluje bez námahy po proudu až do Prahy,
stoletá Mary, babička Mary jde do volebního boje za kovboje.

3. Ledva v Praze kotvu vyhodila, pro babičku nastal hrozný čas,
neboť hned každá strana tvrdila, že jí náleží babiččin hlas.

Malá stejně jako velká strana tvrdila, že bude mít o hlas víc,
že ta druhá strana je nahraná, oni že maj hlas ze Štěchovic.

Stoletý věk prý nevadí na předáka je to mládí,

ze všech nejvíce, volala ji polnice.

Tak babičku, pro kterou vždy byla

válka s lidojedy legrace,

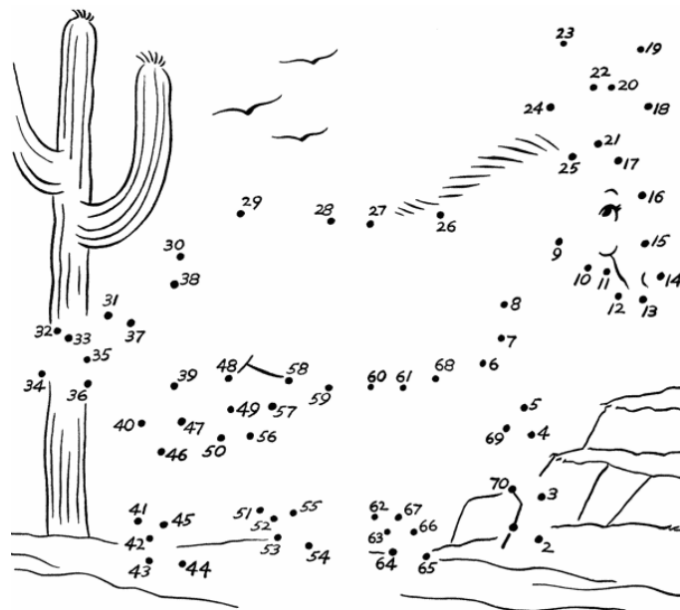
tu babičku za pár dní zabila volební agitace.

R Mary, bojovná Mary, už nesedává v sedle,
ve volbách byla vedle.

stoletou Mary, babičku Mary

E7

volbama zabitou vzal k sobě Manitou.



Má lady je víno

D GD Hmi A

1. Má lady je víno, má lady to zná,

D GD Hmi A D

jak víno mi říká: jsem tvá, jsem paní tvá.

D Hmi Emi A

R Má lady, teď nám nalévej to víno, co má

D GD Hmi A D

tvou příchut' a vášeň a rty nám dá.

2. Ta chvílka je dlouhá, to má paní ví, než přijde ta touha, pít dál nám napoví.

R Má lady,...

3. Kdo ví, kolik vášní paní moje má, po vínu je zvláštní, no ne, to se mi zdá.

R Má lady,...

4. Nejhezčí je chvíle, když nám dochází mé vínečko bílé, pojd' spát tam do mlází.

R Má lady,...

R Má lady, teď nám ustýlej, má lady chci pít, tvou příchut' a vášeň a rty chci mít.

Jarní tání

- Ami Dmi C F Dmi E7 Ami*
1. Když první tání cestu sněhu zkrříží a nad ledem se voda objeví,
Dmi C F Dmi E7 Ami
voňavá zem se sněhem tiše plíží, tak nějak líp si balím, proč, bůhví.

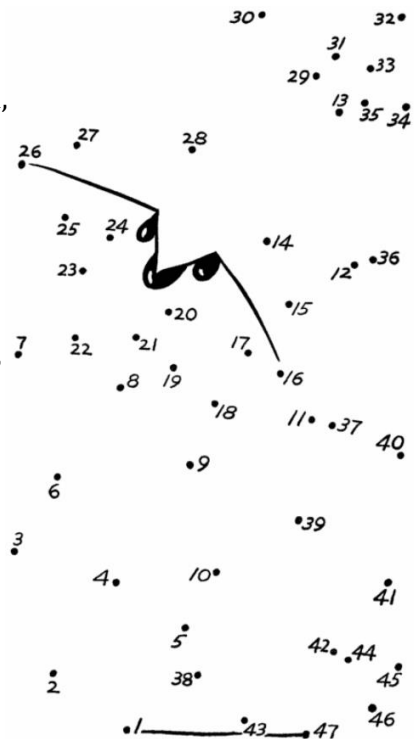
- F G C F G C*
R Přišel čas slunce, zrození a tratí, na kterejch potkáš kluky ze všech stran,
E Ami Dmi F E7 Ami
[: Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí, oživne kemp, jaro, vítej k nám. :]

2. Kdo ví, jak voní země, když se budí, pocit má vždy, jak zrodil by se sám,
jaro je lék na řeči, co nás nudí, na lidi, co chtěj' zkazit život nám.

R Přišel čas slunce...

3. Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo, srdce těch pánů, co je jim vše fuk,
pak bych měl naději, že i příští jaro bude má země zdravá jako buk.

- A*
R Přišel čas slunce...oživne kemp, jaro, vítej k nám ...



Vrbový proutí

- C Ami C Ami*
1. Proutí vrbový poklad najít dokáže řeku zastaví, kouzlo jazyk rozváže
G C F G
proutí vrbový touhu na iluze rázem přetaví.
C Ami C Ami
Nikdo nepoví, který oči nezradí úsměv medový, úsměv, který pohladí
G C F C
proutí vrbový, cukne v prstech, ty se rázem zastavíš.
Emi Dmi Emi Dmi F G C F G
Pověry, kouzla, báje, pocestný zůstal stát, tam někde blízko ráje vidíš svoje srdce na obloze plát.
2. Proutí vrbový přesný opisuje kruh, dech se zastaví, zbyde voda, oheň, vzduch
proutí vrbový, ruce podá slunci lovec z pralesů.
Ptáš se, kdo to ví, pára stoupá nad lesem, Štěstí odpoví, kousek dál a tady jsem,
pak se objeví pramen čisté vody skrytý do vřesů..
Pověry, kouzla, báje, pocestný zůstal stát, tam někde blízko ráje vidíš svoje srdce na obloze plát.
3. Voda v kamení všechny střípky poztrácí, zvláštní znamení, dech se zpátky navrací
chvíle zázraků skromně lesní cestou do trávy jde spát.
Hledíš do mraků, ptáš se stojíš za to žít lovcem z pravěku jdou se bohům poklonit
proutí vrbový pohladí horkou dlaní, nemusíš se bát.

Anděl

1. **G Em G D7 G Em G D7 G**
Z rozmlácenýho kostela, v krabici s kusem mýdla, přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla
Em G D7 G Em G D7 G
Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému, tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

- Em G D7 G Em G D7**
R A proto prosím věř mi, chtěl jsem ho žádat, aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,
G Em D7 G Em D7 G
co mě čeká a nemine, co mě čeká a nemine.

2. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující plátky,
debatující o Bohu a hraní na vojáky.
Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
to asi plákům záviděl, že mohou poeltovat.

R A proto prosím...

3. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice.
A tak jsem pozbyl anděla, on oknem uletěl mi,
však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

R A proto prosím...



Král a klaun

- D C GCGC GCG C G D7 G**
1. Král do boje táh', do veliké dálky, a s ním do té války jel na mezku klaun,
D C GCG C GCG C G D7 G
než hledí si stáh', tak z výrazu tváře bys nepoznal lháře, co zakrývá strach.
D7 G A D7 C#7 D7
Tiše šeptal při té hrůze: "Inter arma silent musae," místo zvonku cinkal brněním,
C GCG C GCG C G D7 G HCGA7
král do boje táh', do veliké dálky, a s ním do té války jel na mezku klaun.
2. Král do boje táh', a sotva se vzdálil, tak vesnice páčil a dobýval měst,
klaun v očích měl hněv, když sledoval žháře, jak smývali v páře prach z rukou a krev.
Tiše šeptal při té hrůze: "Inter arma silent musae," místo loutny držel v ruce meč,
král do boje táh', a sotva se vzdálil, tak vesnice páčil a dobýval měst.
3. Král do boje táh', s tou vraždící lůzou klaun třásl se hrůzou a odvetu kul,
když v noci byl klid, tak oklamal stráže a, nemaje páže, sám burcoval lid.
Všude křičel do té hrůzy, ve válce že mlčí Múzy, muži by však mlčet neměli,
král do boje táh', s tou vraždící lůzou klaun třásl se hrůzou a odvetu kul.
4. Král do boje táh', a v červácích vlídných zřel, na čele bídných jak vstříc jde mu klaun,
když západ pak vzplál, tok potoků temněl, klaun tušení neměl jak zahynul král:
kdekdo křičel při té hrůze: "Inter arma silent musae," krále z toho strachu trefil šlak,
klaun tiše se smál a zem žila dále a neměla krále, klaun na loutnu hrál,
D7 G D7 G
klaun na loutnu hrál, klaun na loutnu hrál ...

Ovce

1. Jsou už ovce ostříhaný a jsem s vlnou v městě sám, rád bych si tu ženu našel, to vám, hoši, povídám,
všechno, co má nohy dvě, láká zrak můj toužící, třeba jenom malej klokan, jen když háže zadnicí.

R Tak jen zabal ten svůj krám, koukej, ať jsme venku už, já na venkov tě vezmu a ukážu ti buš,
lepšího co můžeš chtít, šanci ber a jen to zkus, pojď' a začni kočírovat ten můj dobrej volskej vůz.

2. Já mám, hoši, prachy na vůz, bude s velkým spřežením,
a já budu spokojenej hnedka, když se ožením,
už jsem vzkázal do věznice, prej si můžu vybrat kus,
nemam váhat s outsiderkou,
když mám dobrej volskej vůz.

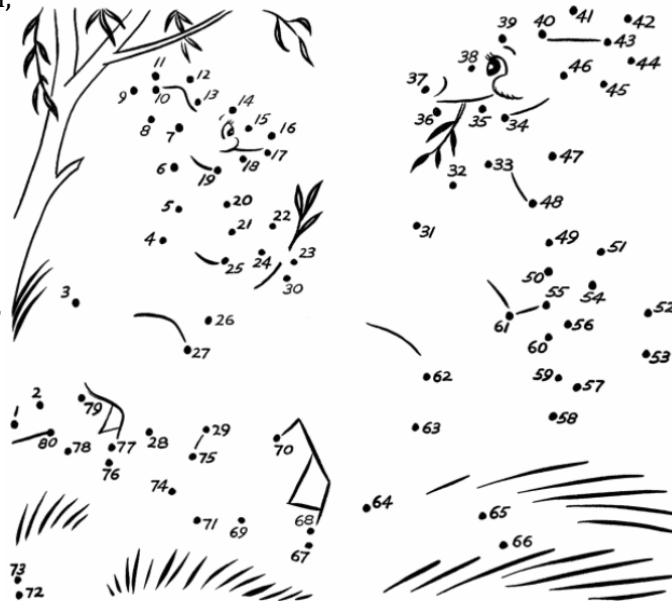
R Tak jen zabal ten svůj krám...

3. Žitnejch placek s hovězinou, jó, těch obstarám si dost,
puďink v škopku navaříme, a ten bude prostě skvost,
všichni známí můžou tančit, pěkně šlapat volskej trus,
k tomu budou zvonce zvonit, ty, co zdobí volskej vůz.

R Tak jen zabal ten svůj krám...

4. Spoustu dětí naděláme, a na to my chceme dbát,
že tu bude macek Maggie a s ní dlouhonohá Pat,
že tu bude pružnej Joe, taky nezdolnej kluk Mike,
moji milí Australáci, přece máme na to cajk.

R Tak jen zabal ten svůj krám...



Jdou po mě, jdou

1. Býval jsem chudý jak kostelní myš, na půdě půdy jsem míval svou skrýš,

F C G Ami F C F C

[: pak jednou v létě řek' jsem si: ať, svět fackuje tě, a tak mu to vrat'. :]

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám, zámek jde lehce a adresu znám,

[: zlato jak zlato, dolar či frank, tak jsem šel na to do National Bank. :]

- R Jdou po mně, jdou, jdou, jdou, na každém rohu mají fotku mou,

F C G Ami F C B F G C F C

kdyby mě chytli, jó, byl by ring, tma jako v pytli je v celách Sing-sing.

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid, chudičká vdova mi nabídla byt,

[: jó, byla to kráska, já měl peníze, tak začla láska jak z televize. :]

4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost, tobě došlo zlato, mně trpělivost,

[: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš," tak jsem na cestě a chudý jak veš. :]

- R Jdou po mně, jdou...

5. Klenotník Smith mi do očí lhal, dvě facky slíz' a dal, vše mi dal,

[: a pak jsem vzal nohy na ramena, ten, kdo nemá vlohy, nic neznamená. :]

6. Ted' ve státě Utah žiju spokojen, pípu jsem utáh' a straním se žen,

[: jó, kladou mi pasti a do pastí špek, já na ně mastím, jen ať mají vztek. :]

- R Jdou po mně jdou, jdou, jdou, na nočních stolcích mají fotku mou,

kdyby mě klofly, jó, byl by ring, být pod pantoflí je hůř než v Sing-sing.

Růže kvetou dál

- G G7 C G C G F D7**
1. Ty kdo bloudíš sám a sám dlažbou měst a jejich špínou smutkem dní a nudou línou já tě znám!

G G7 C G C G F D7
Ty kdo ztratilš přízeň dam kdo jsi lásce ustlal v hrobě škodíš tím jenom sám sobě že jsi sám.

- Am D7 Hm E Am D7 G D7**
R Podívej kvete růže podívej kvete růže podívej kvete růže ta tvá.

2. Ty kdo nevíš kudy kam samou bídou koncem týdne
nemáš mládí právě klidné já tě znám!
Kdo se topíš jako prám v naší rozbouřené době
v téhle chvíli právě tobě povídám:

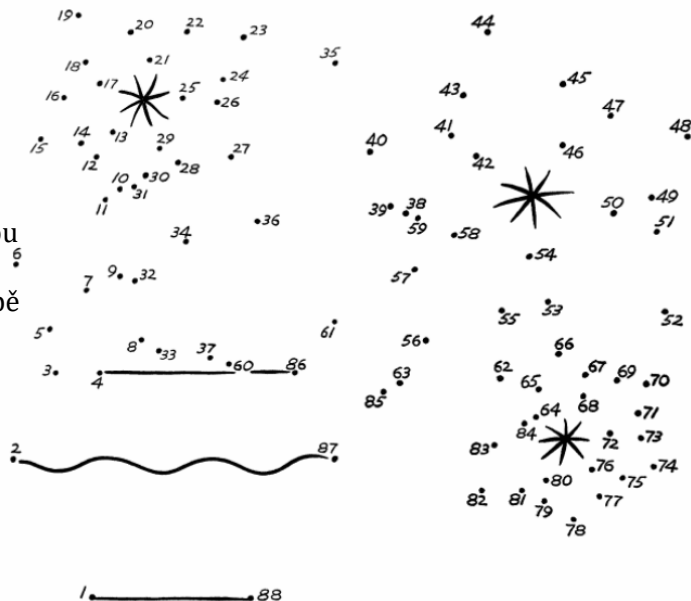
R Podívej kvete růže...

3. Ty kdo znáš se k dětským hrám ač tě bosé nohy zebou
počkej na mne půjdu s tebou já tě znám!
Slunce zamklo zlatý chrám noc – ta dáma v černé róbě
volá hvězdu a jdou obě přímo k nám.

R Podívej kvete růže...

4. Ty kdo víš a ty kdo znáš kdo jsi duše ctná a čistá
a kdo v srdci kousek místa pro mne máš
až se zklamou nebo až ztratím víru v tuhle řádku
tak ty mně zas na oplátku zazpíváš:

5. Podívej kvete růže...(2x)



Dobrodružství s bohem Panem

- Am* *G* *F* *E* *E7*
1. Je půlnoc nádherná spí i lucerna, tys mne opustil ospalou.
Am *G* *F* *E* *Am*
Tu v hloubi zahrady cítím úklady, s píšťalou někdo sem kráčí.
- C* *G* *Am* *E* *E7*
2. Hrál náramně krásně a na mě tíha podivná doléhá.
C *G* *F* *E* *Am*
Hrál náramně, zná mě, nezná mě, něha a hudba až k pláči.
3. Pak náhle pomalu, skládá píšťalu, krok a slušně se uklání.
Jsem rázem ztracená, co to znamená, odháním strach a on praví:
4. Pan, jméno mé, mám už renomé, Pan se jmenuju a jsem bůh
Pan, bůh všech stád, vás má slečno rád, jen Pan je pro vás ten pravý.
5. A ráno, raničko, ach má písničko, Pan mi zmizel i s píšťalou.
Od Pana propána, o vše obrána, ospalou najde mne máti.
6. Hrál a ve tmě krásně podved mě, kam jsem dala oči, kam.
Pan, pěkný bůh, já ted' nazdařbůh počítám dal a má dáti.