

Hejkal (W. Daňek)

Ami

1. Divnej jekot po lesích se prohání,

Dmi Ami F E

až v žilách tuhne krev a zuby cvakaj' SOS,

Ami

utichá až u potoka pod strání,

Dmi Ami E Ami

jó, takovýhle řvaní by nesnes' ani pes.

Dmi Ami Dmi Ami

Žhavý rudý oči a drápy krvavý,

F E

kosti chřestěj' v rytmu kastanět,

Dmi Ami Dmi Ami

strašidelný vytí a skřeky chraplavý,

F E Ami

tak to je hejkal, na to vemte jed.

C F C

R: U nás hej, hej, hejkal straší v lese,

D7 G

jen ten, kdo něco snese, tam může v noci jít,

C F C

jeho hej, hej, hejkání se nese,

F C F C

každej se strachy třese, k ohni neseseďme se,

F C G C E

neboť za boudou v lese zase hejkal začal výt.

2. Kdo z vás tady na hejkaly nevěří,

ten může u nás přespát, až se zastaví,

nevystřčí špičku nosu ze dveří

a bude jásat, že se dožil rána ve zdraví.

Jenom kalný oči a rysy ztrhané,

kalhoty si bude muset prát,

a děs a hrůza v hlase, jó, to mu zůstane,

až koktavě bude povídat, že:

F C G C

R: + neboť za boudou v lese zase hejkal začal výt, hej!

Bílým Koním (Cop, Rolling Stones)

Hmi G Hmi G

1. Bláznivý tvý touhy jsou,

Ami C G D

za krokem bláznů tvý slova jdou,

Hmi G Hmi G

bohatství snad nás zachrání,

Ami C G D

nemáš to štěstí a já nadání.

Ami C G F C

R: Bílým koním snad mávat teď smím,

Ami C G F C

bílým koním, jsou volní, to vím.

2. Já nemám nic, jen zpívám,
jsem stále stejný, cítím se sám,
mám touhy svý: pár koní mít,
předhonit času běh, cválat a snít.

R:

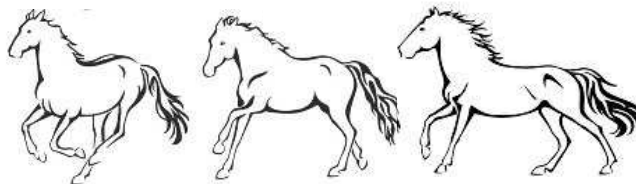
3. Tak žijem dál, zmizel i smích,
pár cizích lidí do snů zhroucených,
chtěl jsem jít pryč, zůstávám,
dál s dvojí pýchou svejch pár koní mám.

Ami C G F C

R: + bílým koním, jsou volní, to vím,

G F C

jsou volní, to vím ...



Co se dál bude dít (B. Dylan, M. Hoffmann)

D **E7**

1. Ty a já, prázdněj dům přímo svádí ke hříchům

G **A** **D** **A7**

co se dál bude dít, dám ti hned znát

D **E7**

Až se víc sešerí, zamkni zámky u dveří

G **A** **D** **A7**

co se dál bude dít, dám ti pak znát

G **D**

R: Až uzamkneš všechny vchody, zhasnu lampu i retku

E7 **A7**

nespoléhám na náhody, chci si tě vzít beze svědků

2. Díрку klíčovou zandej touhle podkovou

co se dál bude dít, dám ti pak znát

R:

3. Dřív, než spácháš hřích, zevnitř klíč nech ve dveřích,

co se dál bude dít, nechtěj už znát.



Okoř (lidová)

D
1. Na Okoř je cesta jako žádná ze sta,
A7 **D**
vroubená je stromama
D
když jdu po ní v létě, samotěn na světě,
A7 **D**
sotva pletu nohama
G **D E** **A7**
na konci té cesty trnitě stojí krčma jako hrad
D
Tam zapadli trapmi, hladoví a sešlí,
A7 **D**
začli sobě notovat.

D **A7**
R: Na hradě Okoři světla už nehoří,
D **A7** **D**
bílá paní šla už dávno spát,
A7
ta měla ve zvyku podle svého budíku
D **A7** **D**
o půlnoci chodit strašívát,
G **D**
od těch dob, co jsou tam trampové,
E **A7**
nesmí z hradu pryč,
D **A7**
a tak dole v podhradí se šerifem dovádí,
D **A7** **D**
on jí sebral od komnaty klíč.
2. Jednoho dne zrána roznesla se správa,
že byl Okoř vykraden (vykraden)
nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát vodnes',
nikdo nebyl dopaden (dopaden)
šerif hrál celou noc mariáš s bílou paní v kostnici
(v kostnici)
místo aby hlídal, zuřivě jí líbal,
dostal z toho zimnici.
R:

Tramp (J. Nohavica)

C **G** **F** **C**

1. Poněvadž nemám kanady a neznám písně s FAM

F **C** **G** **C**

hó hó hó a neznám písně s FAM

vyloučili mě z osady že prý jsem houby tramp

hó hó hó že prý jsem houby tramp

Napsali si do cancáku jen ať to každý ví

hó hó hó jen ať to každý ví

vyloučeny z řad čundráků ten frajer libový

hó hó hó ten frajer libový

C **G** **Ami** **F** **C** **G** **C** **G**

- R: A já jsem ostuda traperů já mám rád operu, já mám rád jazz, rock

C **G** **Ami** **F** **C** **G** **C** **G**

chodím po světě bez nože, to prý se nemůže, to prý jsem cvok

F **C** **D7** **G**

já jsem nikdy neplul na šífu a všem šerifům jsem říkal pane, pane

C **G** **Ami** **F** **C** **G** **C**

já jsem ostuda trempů, já když chlempu tak v autokempu

2. A povídal mi frajer Joe jen žádný legrácky
hó hó hó jen žádný legrácky
a jinak chytneš na banjo čestný čundrácký
hó hó hó a čestný čundrácký
a prý se můžu vrátit zpět až dám se do cajku
hó hó hó až dám se do cajku
a odříkám jim nazpamět akordy na vlajku
hó hó hó akordy na vlajku

R:

3. A tak teď chodím po světě a mám zaracha
hó hó hó a mám zaracha
na vandr chodím k Markétě a dávám si bacha
hó hó hó a dávám si bacha
dokud' se trampské úřady nepoučí z chyb
hó hó hó a nepoučí z chyb
zpívám si to svý nevadí a zase bude líp
hó hó hó a zase bude líp

R:

A já jsem ostuda traperů já mám rád operu,
já mám rád rock, rock
.... v tempu

Píseň, co mě učil listopad (W. Daněk)

G C G C

1. Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám,

G Hmi D7

málokdy si nechám něco zdát,

C G Emi C

doma nemám stání už od jarního tání,

F G

cítím, že se blíží listopad.

F C G

R: Listopadový písňe od léta už slýchám,

Ami C G

vítr ledový přinesl je k nám,

F C G

tak mě nečekej, dneska nikam nespíchám,

Ami C G

listopadový písni naslouchám.

2. Chvíli stát a poslouchat, jak vítr větve čistí,
k zemi padá zlatý vodopád,
pod nohama cinká to poztráčené listí,
vím, že právě zpívá listopad.

R:

3. Dál a dál tou záplavou, co pod nohou se blýská,
co mě nutí do zpěvu se dát,
tak si chvíli zpívám a potom radši pískám
píseň, co mě učil listopad.

R:



Trojhlavá saň (Hop Trop)

D *A* *D*
1. Kdo se bude potulovat v kročehlavským lese, určitě se hrozně vytřeští.

A *D*
Když se z roští vyplašená trojhlavá saň vznese, nejraději lítá po děšti.

Emi Hmi A Emi Hmi A
Každý hlavě dým se valí z huby, ryčej všechny jako na lesy.

D *A* *D*
Za buřta se rozchechtá a cení žlutý zuby, přistane a s díky vezme si.

D Hmi
R: Hop-tro-pác-ká saň

A *D* *A7*
princezny nežere, s Honzou se nepere.

D Hmi
Bůh vás před ní chraň,

A *D*
vleze vám do špajzu a všechno vybere.

2. Až půjdete jednou kolem podezřelý díry, ve který se rozvaluje drak.
S vůní rumu promíchanej smrad z hořící síry určitě vás praští přes frňák.
Trojhlavá saň dobrej večer přeje tomu, kdo se vldídně podívá.
Buďte na ní milí, ať to zvíře pookřeje. Trojhlasně vám z díry zazpívá.

R: [: Hop-tro-pác-ká saň... :]



Až si jednou (R. Křest'an)

C

1. Až mi čas řekne stůj

F C

až si jednou sundám boty

F C

až mi smích kolejníc

C G

řekne příteli skoč

C C

až mi zesvětší dlaň

F C

jako kachel z terakoty

F C

až se posadím k tvým dveřím

C G C C

prosím neptej se proč

2. Až mi prach z věčných cest

zhladí jizvu na mé tváři

až budu vědět věci

které líp nevědět

až mi poslední verš

zplaní v starém makuláři

snad to bude pozdě

ale jistě naposled

3. Až pak vítr a déšť

smyjí stopy u Golgoty

až se dým spálenišť

nakonec rozplyne

až si odepnu pás

až si jednou sundám boty

až nezbude mi nic

a možná tobě taky ne

Rosa na kolejích (W. Daněk)

- C F6 F#6 G6 C**
1. Tak jako jazyk stále naráží na vylomený zub
F6 F#6 G6 C
tak se vracím k svému nádraží abych šel zas dál
F6 G6 Am Edim
Přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží
F6 F#6 G6 C
podivnej pták, pták nebo mrak

- F6 G6 C**
R: Tak do toho šlápni ať vidíš kousek světa
F6 G6 C
vzít do dlaní dálku zase jednou zkus
F6 G6 C
telegrafní dráty hrajou ti už léta
F6 F#6 G6 F#6 F6 C
to nekonečně dlouhý monotónní blues
C
Je ráno, je ráno.
F6 F#6 G6 F#6 F6 C
Nohama stíráš rosu na kolejích



2. Pajda dobře hlídá pocestní co se nocí toulaj
Co si radši počkaj až se stmí a pak šlapou dál
Po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí
celej svůj dům - deku a rum.

R: