

Amnestie (K. Plíhal)

- C Ami G**
1. Vnikl mi do bytu orangutan,
C Ami G
ukrad' mi vařič na propanbutan,
Gmi6 Gdim7 Dmi Fmi
čeho se člověk dnes nedožije,
C Fmaj7 Cmaj7 Fmaj7
v ZOO je od rána amnestie.
2. Koukám, jak v prádelním koši lama
probírá se mýma košilama,
na WC mýval si pracky myje,
v ZOO je od rána amnestie.
3. V kuchyni huláká chameleon,
že kávu pro všechny namele on,
tapíři ničí tapiserie,
v ZOO je od rána amnestie.
4. Je celkem zbytečné zamykat se,
když letí sem zubr jak kamikadze,
tohohle zas někdo zneužije,
že v ZOO je od rána amnestie.
5. Piraně ve vaně z tety Majky
robí si narýchlo piraňajky,
budou z ní rodinné relikvie,
v ZOO je od rána amnestie.
6. V ložnici válí se osm šelem
propuštěných spolu s ředitelem,
on kňučí a žadoní o prémii,
v ZOO je od rána amnestie.
7. S panterem v zádech a v ostrém sprintu
nějak jsem zapomněl na pointu,
abych vás nesklamal, tak tady je:
v ZOO je od rána amnestie.

Carpe Diem (AG Flek)

Ami Dmi7

1. Nadešel asi poslední den,
G Emi
podívej celá planeta blázní
Ami Dmi7
a já neuroním ani slzu pro ni,
G E
jenom zamknu dům.

Ami Dmi7

Půjdu po kolejích až na konečnou,
G Emi

hle jak mám krok vojensky rázný

Ami Dmi7

a nezastavím ani na červenou,
G
natruc předpisům.

Ami G Ami G C

- R: Tak tady mě máš, dnes můžeš říkat klidně co chceš,
Emi Ami G
zbylo tak málo vět, tak málo slov, co nelžou.

2. Už si nebudeme hrát na román,
setři růž nikdo nás nenatáčí,
je poslední den a zbyla nám jen
miska cukroví.
Ať všechny hospody dnes doženou plán,
ať svět z posledního pije a tančí.
Já nebudu pít nechám naplno znít
v hlavě všechno co mám.

R:

3. Žádný slib z těch co jsem Ti dal
nejde vyplnit a nejde vzít zpátky,
tak ať točí se svět, mladší o deset let,
na desce Jethro Tull.
Ať platí aspoň dnes co dřív jsem jen lhal,
carpe diem - život je krátký,
v Tvých očích je klid
a nemám chuť snít co by bylo dál....

- R: Tak tady mě máš,
dnes můžeš říkat klidně co chceš,
zbylo tak málo vět, tak málo slov...

Dokud se zpívá (J. Nohavica)

C Emi Dm7 F C Emi Dm7 G

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrthodinu,

C Emi Dm7 F C Emi Dm7 G

včera jsem nespál a ani dnes nespočinu,

F G C Ami G

Svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo

F G F G C Emi Dm7 G

Ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
za oknem míhá se život jak leporelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
houpe to, houpe to na housenkové dráze,
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
a z veliké dálky do uší mi zaznělo,
[: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :]

Na kameni kámen (Nedvědi)

C

1. Jako suchej starej strom

F

Jako všeničící hrom

C

Jako v poli tráva

C

Připadá mi ten náš svět

F G C

Plnej řečí a čím víc tím líp se má

F

R: Budem o něco se rvát

Ami G

Až tu nezůstane stát

C

Na kameni kámen

F

A jestli není žádnej bůh

Ami G

Tak nás vezme země vzduch no

C

A potom ámen

2. a to všecno proto jen

že pár pánů chce mít den

bohatších králů

přes všechna slova co z nich jdou

hrabou pro kuličku svou

jen pro tu svou

R:

3. Možná jen se mi to zdá

A po těžký noci přijde,

Přijde hezký ráno

Jaký bude nevim sám

Taky jsem si zvyk

na všechno kolem nás

R:

4. **C F C**

Na, na...

Nagasaki Hirošima (K. Plíhal)

1. **C G F G C G F G**
Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic
C G F G Ami
z tak velký lásky většinou nezbyde nic,
F C F C G
Z takový lásky jsou kruhy pod oči ma
C G F G C
a dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima.

2. Jsou jistý věci, co bych tesal do kamene
tam kde je láska tam je všechno dovolené
a tam kde není tam mě to nezajímá
jó dvě spálený srdce Nagasaki Hirošima
3. Já nejsem svatej ani ty nejsi svatá
jablka z ráje bejvala jedovatá
jenže hezky jsi hřála, když mi někdy byla zima
jó dvě spálený srdce Nagasaki Hirošima

4. = 1.

5. **C G F G C G F G**
dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima.
C G F G C G F G
dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima.

Tereza (Hoboes)

G C D G
1. Ten den co vítr listí z města svál
C D Emi
Můj džíp se vracel jako by se bál
C D G
Že asfaltový moře odliv má
C D E7
A stáj že svýho koně nepozná

G D
R: Řekni, kolik je na světě kolik je takovejch měst
Ami Emi
Řekni kdo by se vracel všude je tisíce cest
G D
Tenkrát když si mi Terezo řekla že ráda mě máš
Ami Emi
Tenkrát ptal jsem se Terezo kolik mi polibků dáš
D G
Naposled, Naposled

2. Já z dálky viděl město v slunci stát
A dál sem se jen z hrůzou musel ptát
Proč vítr mlátí spoustou okenic
Proč jsou v ulicích auta jinak nic

R:

3. Do prázdných beden ztvírajících aut
Zaznívá odněkud něžnej tón flaut
A v závějích starýho papíru
Válej se černý klapky z klavírů

R:

4. Tak loudám se tím hrozným městem sám
A vím že Terezu už nepotkám
Jen já tu zůstal s prázdnou ulicí
A osamělý město mlčící

R:

Rakety (J. Nohavica)

- G** **D** **Ami Asus2 Asus4 Am**
1. Chceš-li za mnou, láska, přijít až zítra, třeba bude už pozdě,
C. **G** **Ami** **C** **G Am7 Hm76/A Am7**
jsem jen hromádka kostí a shluk bílkovin a naježené rakety mi míří rovnou do slabin a taky na mou hlavu,
D **Ami Asus2 Asus4 Am**
a tak přijď už radši dnes, ať spolu dočkáme se jitra a o sebe se se mnou rozděl,
C **G** **Ami** **C** **G**
než přiletí nějaký mimozemšťan od novin a začne spočítávat oběti a kapky krve jako plody jeřabin a podá o tom zprávu

G **Em D** **G** **Emi.** **D** **G**
R: A pak na titulní stránce Vesmírného kurýra vyjdou reportáže o tom, jak Zem umírá,
Cmaj7 **Hmi** **C** **D** **G**
generálské prýmky, velvyslancův žaket, exkluzivní snímky nablýskaných raket s různými emblémy,
Am7 Hm76/A Am7 G Am7 Hm76/A Am7G Am7 Hm76/A Am7 G
jó, to bude prima článek, Země srovnaná se zemí, plus přiložený pláněk.

2. Byl jsem vhozen do života bez toho, že by se mě ptali,
a bez toho, že by se mě někdo zeptal, budu zase vyhozen,
a tak prosím jenom o jedinou malou úsluhu:
netvrďte mi do očí, že jednáte z mé vůle,
že tohleto všechno je i moje přání,
svět je brouk hovnivál, který svou kuličku válí
jako v hypnóze a pěkně dokolečka, dokola a pěkně po kruhu,
až se mu hlava zatočí, tak vyhrabe si v zemi důlek,
že tam přežije to bombardování.

3. Hodláš-li, láska, za mnou přijít až zítra, může být už pozdě,
nikdo nás neposlouchá, a tak poslouvejme sebe,
jak se naše srdce hlásí: ještě chvíli, ještě moment, ještě vteřinu,
ach, tady na zemi, a tak přijď už radši dnes, ať spolu dočkáme se jitra
a o sebe se se mnou rozděl,
cítím, že nebudu mít strach, když budu ležet vedle tebe a tak najdou nás za milión roků
asi návštěvníci z vesmíru a přikryjí nás kamením.

R: + mohyly, mohyly kamenů
všechno mlčky přikryjí,
i miliardu Romeů,
i miliardu Julií...

R:

Řekni kde ty kytky jsou (PPM)

G **Emi** **C** **D**

1. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát

G **Emi** **Ami** **D7**

řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být

G **Emi** **C** **D7**

dívky je tu během dne, otrhaly do jedné

C **G** **C** **D7** **G**

Kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

2. Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nima mohlo stát,

řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být,

muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli,

kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

3. Řekni, kde ti muži jsou, co se k čertu mohlo stát,

řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být,

muži v plné polní jdou, do války je zase zvou,

kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

4. A kde jsou ti vojáci, lidi co se mohlo stát,

a kde jsou ti vojáci, kde mohou být,

řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu,

kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

5. Řekni kde ty hroby jsou, co se s nimi mohlo stát,

řekni kde ty hroby jsou, kde mohou být,

co tu kytek rozkvétá, od jara až do léta,

kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí

6. = 1.

V ghettu (K. Zich)

- G** **Hmi**
1. Jako tenkrát, zase slyším slanej vítr vát
C **D** **G**
a na rezavý ploty hrát tam v ghettu
Hmi
Jako tenkrát, svý černý mámy slyším hlas
C **D** **G**
Jak pohádku mi šeptá zas tam v ghettu
- D** **C**
R: Jestli se tam vrátíš, jestli se tam vrátíš
G C **D** **G**
tak dej na svou šťastnou hvězdu ten náš kříž.
D **C** **G**
Slabost víru zmáhá, ale to se stává v den zlej
C **Hmi** **Ami** **D**
nedívej se za sebe a z ruky nehádej.

2. Tak to bejvá, že nechutná ti chleba jíst
a umírá se na závist tam v ghettu,
zdi čas smejvá, tak marný je chtít na ně psát,
když není dům, co směl by stát tam v ghettu.

- D** **C** **G**
R: Každý žije ve svém ghettu se svou pravdou sám
C **Hmi** **Ami** **D**
jen hudba zní, když poslední čas na prach se promění

3. Jak už tolikrát, zase slyším slanej vítr vát
a na rezavý ploty hrát tam v ghettu,
jako tenkrát svý mámy slyším tichej hlas,
jak pohádku mi šeptá zas tam v ghettu,
tam v ghettu, tam v ghettu.