

Tři citronky (lidová)

C Ami Dmi G7

1. V jedné mořské pustině

C Ami Dmi G7

ztroskotal parník v hlubině

C Ami Dmi G7

Jenom tři malé citronky

C

zůstaly na hladině

C Ami Dmi G7

- R: /: rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču, ://

C

zůstaly na hladině

2. Jeden z nich povídá přátelé

netvařte se tak kysele

vždyť je to přece veselé

že nám patří moře celé

R:

3. A tak se citronky plavily dál

jeden jim k tomu na kytaru hrál

A tak se plavily do dále

až na ostrov korálový

R:

4. Tam je však stihla nehoda zlá

byla to mořská příšera

Sežrala citronky i s kůrou

zakończyla tak baladu mou

R:



Až se má loď zpátky vrátí (B. Dylan, W. Matuška)

1. Nikde déšť, nikde mrak, voda šplouchá jen tak
C Emi F C
Em F C
slanej vítr mou loď žene sám
C Emi F C
Pryč je zlej uragán, modro mám ze všech stran
G C
když se zpátky vracím tam k nám
Em F C
Písek v zátoce bude ze zlata
Em F C
na něm děvčata se budou smát
Em F C
zkrátka velkej sběh, lidí plnej břeh
F C G F C
až se má loď zpátky vrátí
2. Ryb už mám plnou síť a tak nám, slunce, svít
na tu pouť, kterou já dobře znám
kde mě racek chechtavý vždycky křídlem pozdraví
když se zpátky vracím tam k nám
Každej námořník mi to dosvědčí
chlapu nesvědčí bejt dlouho sám
s tebou, láska má, budu v bezpečí
až se má loď zpátky vrátí

3. Ještě pár mořskejch mil, už se cíl přiblížil
kde se dá zahnat žízeň jako trám
krčma plechem pobítá, ta mě první přivítá
když se zpátky vracím tam k nám
Hlava na hlavě v družně zábavě
bude na trávě pod okny stát
aby každej zhlíd ten můj apetit
až se má loď zpátky vrátí
4. Tam, kde sad vrhá stín, hlavu dám na tvůj klín
co ty víš, jak jsem rád, že tě mám
na tvá ústa, na tvou pleť myslím pořád, nejvíc teď
když se zpátky vracím tam k vám
Každej námořník mi to dosvědčí
chlapu nesvědčí bejt dlouho sám
spolu, láska má, budu v bezpečí
až se má loď zpátky vrátí



Námořnická (K. Plíhal)

- C** **F**
1. Maličký námořník v krabičce od mýdla
C G7 C
vydal se napříč vanou
F
bez mapy, buzoly, vesel a kormidla
C G7 C
pluje za krásnou Janou
Em Am Em Am D G7
R: Za modrým obzorem dva mysy naděje lákají odvážné kluky,
C F C G7 C
snad právě na něho štěstí se usměje, cíl má už na dosah ruky
2. Maličký námořník v krabičce od mýdla
zpocený tričko si svlíká,
moře je neklidný, Jana je nastydlá,
kašle a loďkou to smýká.
- R:
3. Maličký námořník s vlnami zápasí,
polyká mýdlovou pěnu,
loďka se potápí, v takovémto počasí
je těžké dobývat ženu.
- R: Za modrým obzorem dva mysy naděje čekají na další kluky,
maličký námořník i študák z koleje mají cíl na dosah ruky



Trampové, piráti (Kuřata)

Dm **A7** **Dm**
1. Hoj, trampové, piráti, člověk rád navrátí se do hnízda
E7 **A7** **Gm** **A7**
teprve, když mu zahvízdá osud svou písničku tajemnou.

Dm **A7** **Dm**
Život je překrásný, osud se rozjasní a zazáří,
E7 **A7** **Gm** **A7**
z duše nám tryskne do tváří zlatěj svit noční tmou.

Dm **A7** **Dm**
R: Jedenkrát až v noci temné, kamarádi, najdete mne
Gm **Dm** **Gm** **A7**

bude to tak jako ve snu, v půli cesty, k zemi klesnu,
Dm **A7** **Dm**
že jsem hrál na jednu kartu, úsměv budu mítí na rtu
Gm **Dm** **A7** **Dm**

/: oči touhou propletené a čelo kulemi prostřílené. :/

2. V přístavu Marseille zbytek svých nadějí já utratím
v absintu zeleném jak dým, zazáří hořící rudý sněh,
dálky, kdo miluje, na lodi odpluje a nevrátí
v hazardní prudké závratí na rty smích z očíh tvých.

R:



Alison Gross (Asonance)

1. Když zapadlo slunce a vkradla se noc
Emi D G H7
Emi D G Ami H7
a v šedivých mracích se ztrácel den
G D Em H7
a když síly zla ve tmě převzaly moc
Emi D Em

tu Alison Gross vyšla z hradu ven
2. Tiše se vplížila na můj dvůr,
a jak oknem mým na mě pohlédla,
tak jen kývla prstem a já musel jít
a do komnat svých si mě odvedla
Emi D

R1: Alison Gross a černý hrad,

Em D H7 Emi
ze zlověstných skal jeho hradby ční,
D

Alison Gross, nejodpornější

Em D A H7
ze všech čarodějnic v zemi severní.

3. Složila mou hlavu na svůj klín
a sladkého vína mi dala pít.
"Já můžu ti slávu i bohatství dát,
jen kdybys mě chtěl za milenku mít."

Emi D G H7

R2: "Mlč a zmiz, babo odporná,

Emi D Am H7
slepý jak krtek bych musel být,

Emi D G H7
to radši bych na špalek hlavu chtěl dát,
Emi D Emi
než Alison Gross za milenku mít."

R1:

4. Přinesla plášť celý z hedvábí,
zlatem a stříbrem se celý skvěl.
"Kdybys jen chtěl se mým milencem stát,
tak dostal bys vše, co bys jenom chtěl."

5. Pak přinesla nádherný zlatý džbán
bílymi perlami zářící.
"Kdybys jen chtěl se mým milencem stát,
i darů bys měl plnou truhlici."

R2: ...

... než milencem tvým na chvíli se stát

R1:

6. Tu k ohyzdným rtům zvedla černý roh
a natříkrát na ten roh troubila
a s každým tím tónem mi ubylo sil,
až všechnu mou sílu mi sebrala.

7. Pak Alison Gross vzala čarou hůl
a nad mojí hlavou s ní kroužila
a podivná slova si zamumlala
a v slizkého hada mě zaklela.

R1:

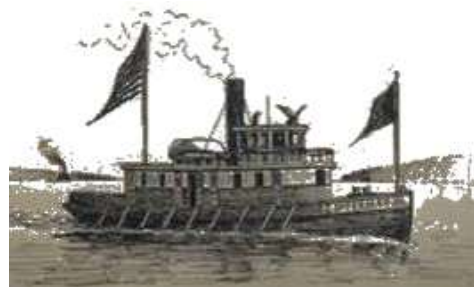
8. Tak uplynul rok a uplynul den
a předvečer svátku všech
svatých byl
a tehdy na místě, kde žil jsem
jak had,
se zjevila královna lesních víl.
9. Dotkla se mě třikrát rukou svou
a její hlas kletbu rozrazil,
a tak mi zas vrátila podobu mou,
že už jsem se dál v prachu
neplazil.

R1:



Hudsonský šífy (Wabi Daněk)

- Am** **C** **G** **Am**
1. Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama vířený, jako já, jó jako já
G **Am** **G** **Am G** **Am**
kdo Hudsonský slapy nezná sírou pekla šířený, ať se na Hudsonský šífy najmout dá, jo-ho-ho
2. Ten, kdo nepřekládal uhlí, šíf když na mělčinu vjel, málo zná, málo zná
ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se nočním chladem chvěl, ať se na Hudsonský šífy najmout dá, jo-ho-ho
F **Am G** **Am G** **Am G** **Am**
R: Ahoj, páru tam hoď, ať do pekla se dřívě dohrabem, jo-ho-ho, jo-ho-ho
3. Ten, kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků, jako já, jó jako já
ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku, ať se na Hudsonský šífy najmout dá, jo-ho-ho
4. Ten, kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem neopil, málo zná, jó málo zná
kdo necejtil hrůzu z vody, kde se málem utopil, ať se na Hudsonský šífy najmout dá, jo-ho-ho
R:
5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad, jako já, jó jako já
kdo chce celý noci čuchat pekelnýho vohně smrad, ať se na Hudsonský
šífy najmout dá, jo-ho-ho
6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk, kdo je sám, jó
jako já
kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě přima kluk, ať se na
Hudsonský šífy najmout dá, jo-ho-ho
R:



Tři kříže (Hop Trop)

- Dm** **C** **Am**
1. Dávám sbohem břehům proklatejm
 Dmi **C** **Dm**
který v drápech má ďábel sám
 C **Am**
Bílou přídí šalupa „My grave“
 Dmi **C** **Dm**
míří k útesům, který znám
 F **C** **Am**
R: Jen tři kříže z bílýho kamení
 Dm **C** **Dm**
někdo do písku poskládal.
 F **C** **Am**
Slzy v očích měl a v ruce znavený,
 Dm **C** **Dm**
lodní deník, co sám do něj psal.
2. První kříž má pod sebou jen hřích, samý pití a rvačka jen
Chřestot nožů. při kterých přejde smích, srdce kámen a jméno „Sten“
R:
3. Já Bob Green, mám tváře zjizvený, štekot psa zněl, když jsem se smál
Druhej kříž mám a spím pod zemí, že jsem falešný karty hrál
R:

4. Třetí kříž sand vyvolá jen vztek, Katty
Rodgers těm dvoum život vzal.
Svědomí měl vedle nich si klek

Rec: Víím, trestat je lidský, ale odpouštět
božský. Ať mi tedy Bůh odpustí.



Jasný jak facka (Hop Trop)

4x Em

1. Tak už to vře a chlapi vostrý jsou jak meče
a že maj' vztek, tak pijou, co jen trochu teče
na lodi jak by měla přijít velká bouře
to, co se děje, skoro podobá se vzpouře
2. Začal si kapitán, co hrozný tvrdil věci,
za který držet by ho měli v pevný kleci,
říkal, že svět je vlastně velikánská koule,
a nikdo nevěřil mu ani na půl coule.

R: Jasný jak facka, země je placka a kolem dokola jen oceán,
do tisíc láter, tvrdil to páter, a to je víc než kapitán,
ten když si nahne, hned ho to táhne pořád na západ do Indie,
po zlatě prahne, skončí na ráhně a dýl než tejdén nepřezije.

- 3 Bylo by snadnější než jeho tvrdou hlavu
přesvědčit vorvaně anebo mořskou krávu
že kdo se jednou vydal do neznámejch proudů,
dostal se zaručeně k poslednímu soudu.

R:

